

La más alta expresión de la alta definición

Canon

XL H1

Videocámara digital de Alta Definición



Si eres productor de televisión, de documentales o videógrafo comercial, la XL H1 es la videocámara accesible y ligera que estabas esperando. La óptica superior de Canon y su excepcional procesamiento de imagen, proporcionan brillantes imágenes en alta definición (HD)

Para obtener imágenes de gran calidad, la XL H1 incluye una salida digital sin compresión HD-SDI (SMPTE 292M), así como entrada Gen-lock y entrada de código de tiempo SMPTE y salida para grabación con múltiples cámaras. Gracias a su arquitectura abierta personalizable, rangos de cuadros seleccionables y opciones de salida múltiple, tendrás la herramienta correcta todo el tiempo.

Como todas las videocámaras 3CCD de Canon, la XL H1 incluye funciones de control de imagen, ajustes personalizables y un diseño bien balanceado para control creativo, flexibilidad y avanzadas capacidades para la demanda de trabajo de tus videos.

RESOLUCIÓN HD CON RANGOS DE CUADRO AJUSTABLES



La XL H1 entrega HD a 1080i, junto con los rangos de cuadros seleccionables de 60i, 30F y 24F. Para sujetos en alta velocidad, el 30F proporciona claridad espectacular, mientras el 24F entrega la apariencia y movimiento del film.

PAQUETE DE SALIDAS PROFESIONALES



Si eres camarógrafo profesional, la XL H1 tiene las capacidades que necesitas sin importar cual sea el tipo de trabajo o instalaciones. La grabación con múltiples cámaras no es problema si se usa la sincronización de Gen-lock o la entrada y salida de código de tiempo SMPTE. También está provista de una salida digital HD sin compresión y digital SD a través de la salida SDI. El paquete de salidas profesionales de la XL H1 con todas estas capacidades te permite hacer la conexión que necesitas.

CONTROL TOTAL EN CINE

Con la XL H1 tienes control total sobre la apariencia de cine de tu video con ajustes finos a un gran número de variables: 3 matrices de color, 2 cine gamma y ajustes de: knee, black stretch, setup level, pedestal maestro, detalle horizontal, coring, nitidez, reducción de ruido, ganancia de color, tinte y ajustes de color maestro.

LENTE DE VIDEO 20x HD CON OPTICA SUPERIOR CANON



Con la montura para lentes XL de Canon, el lente HD 20x de la XL H1 proporciona una sorprendente resolución, contraste y reproducción de color. Además el 38.9 a 778 mm (en fotografía de 35mm) está acoplado con el Estabilizador de Imagen Óptico de Súper Rango (OIS.) El sistema de estabilización corrige vibraciones de la cámara instantáneamente para grabaciones estables, aún cuando se está grabando sin tripié en la máxima longitud focal o grabando con la cámara en movimiento.

GRABACIÓN DE IMAGEN FIJA

Además de todas las características y capacidades que esperas de una videocámara HD de Canon, la XL H1 tiene la flexibilidad de capturar imágenes fijas. Las imágenes pueden ser capturadas a toda la resolución HD (1920 x 1080), con todos ajustes personalizados. En aplicaciones de continuidad, pre y post producción y storyboard la grabación de imágenes fijas es otra característica versátil de la XL H1.

HDVTM
HDV 1080i

canon.com.mx

LISTA DE CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

RESOLUCIÓN HD CON RANGO DE CUADROS AJUSTABLES

- 1080i
- 60i, 30F, 24F

PAQUETE DE SALIDAS PROFESIONALES

- HD-SDI y SD-SDI (salida)
- Gen-lock (entrada)
- Código de tiempo SMPTE (entrada / salida)

LENTE DE VIDEO 20x HD CON OPTICA SUPERIOR CANON

- 38.9-778mm (en fotografía de 35mm)
- Estabilizador óptico de imagen de Súper Rango (con Prisma de ángulo variable de Canon)
- Preajustes de Enfoque y zoom
- Incluye filtros de densidad neutra (1/6, 1/32)

SENSOR DE IMAGEN

- 3CCD-1/3", 16:9
- 1.67 megapíxeles cada uno (1440 x 1080 efectivos)

CONTROL TOTAL EN CINE

- 2 cine gammas
- 3 matrices de color
- Ajustables: knee, black stretch, detalle horizontal, coring, nitidez, reducción de ruido, ganancia de color, tinte y ajustes de color maestro (R, G, B, R-G, R-B, G-R, G-B, B-R, B-G)
- Detalle de frecuencia H (H/M/L), Detalle de balance H/V (+9/-9)

PROCESADOR DE IMAGEN DIGIC DV II

- HD DSP para vídeo e imágenes fijas

GRABACIÓN DE IMÁGENES FIJAS / RANURA PARA TARJETA SD

- 1920 x 1080 píxeles (hasta 5 fotos por segundo)

VISOR ELECTRÓNICO

- 2.4", combinación de EVF/ LCD a 16:9
- Marca de área libre
- Guías de relación de aspecto
- Modo Blanco y negro
- Patrón cebra (70-100 IRE)

- Giro en EVF H/V
- Ayuda de enfoque (peaking, ampliación)
- Sistema de lectura de distancia (pies/ metros, usando el lente de vídeo HD 20x)

AJUSTES PERSONALIZABLES (6) Y BOTONES PERSONALES (2)

AJUSTE DE ENFOQUE "FLANGE BACK" (AUTO/ MANUAL)

BARRAS DE COLOR SMPTE (TONO DE REFERENCIA a 1 kHz)

CLEAR SCAN

DETALLE DE PIEL

AUDIO

- 4 canales de grabación con controles de nivel independientes
- DV (Asegurada / no asegurada)

CONEXIONES

- 2 entradas XLR (línea/ nivel de micrófono) con fuente fantasma (+48 V)
- Vídeo BNC
- Componente de vídeo
- S-vídeo
- Vídeo compuesto
- IEEE 1394
- Terminal de micrófono (3.5mm)
- Terminal de audífonos
- Terminal LANC

MODO DE PERSONALIZACIÓN DE VIDEO 60i/ 50i (OPCIONAL)

- Personaliza tu XL H1 para grabar en ambos sistemas: NTSC y PAL. Esta actualización opcional debe realizarse en el Centro de Servicio Canon.



Canon Mexicana, S. de R.L. de C.V. ISO 9001:2000. Canon es una marca registrada de Canon Inc. Blvd. Manuel Avila Camacho No. 138 PB y pisos 15, 16 y 17. Col. Lomas de Chapultepec, México, D.F. Centro de Soporte a Clientes: 5249-4905. LADA 01 800 710 7168. E-mail: canonmx_soporte@cusa.canon.com

Ven y conoce los productos Canon en nuestra sala de exhibición en el D.F. Llama al 5249 4900 ext. 6009.

Canon

0059W294
IMPRESO EN MÉXICO